



OFERTA NA ROK 2021-2022

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

SEANSE FILMOWE W TECHNICIE FULLDOME

DWA SZKIEŁKA // TWO SMALL PIECES OF GLASS

Bohaterowie filmu, dwójka nastolatków, uczestniczą w astronomicznym pokazie nieba. Poznają oni historię teleskopu – przyrządu optycznego, który ujawnia tajemnice Kosmosu. Opowieść rozpoczynamy od astronomii czasów Arystotelesa, aby następnie poprzez system heliocentryczny Kopernika i pierwsze teleskopowe odkrycia Galileusza, dojść do współczesnych obrazów Wszechświata z teleskopu Hubble’a.

Czas trwania: 36 min

Wiek: 10+

Wersja językowa: PL, EN, RUS

DOBÓR NATURALNY // NATURAL SELECTION

Zapraszamy na opowieść poświęconą teorii ewolucji organizmów żywych. Przenosimy się w czasie do XIX-wiecznej Anglii, gdzie poznajemy Karola Darwina – przyrodnika i twórcę teorii ewolucji. Wraz z nim, na żaglowcu HMS Beagle, wyruszamy w podróż ku wybrzeżom Ameryki Południowej. Podczas wyprawy odkrywamy niezwykle gatunki zwierząt i skamieniałości dawnych organizmów. Jest to rejs, który zaowocuje powstaniem wiekopomnego dzieła Darwina – „O powstawaniu gatunków”, przedstawiającego odkrycia Karola Darwina. Poznamy też ich dzisiejszą interpretację.

Czas trwania: 41 min

Wiek: 10+

Wersja językowa: PL, EN, RUS, D



ODLEGŁE ŚWIATY // DISTANT WORLDS – ALIEN LIFE?

Nocne niebo: spojrzenie w bezkres. Czy gdzieś tam istnieje inne życie? W naszym Układzie Słonecznym tylko na Ziemi panują warunki odpowiednie dla inteligentnych form życia. Znanych jest już obecnie wiele dalekich gwiazd, przy których występują planety. Odległe światy, do których podróż możemy odbyć na razie tylko w naszej wyobraźni. Na taką podróż zapraszają twórcy filmu. Życie, które mogłoby powstać w innych warunkach oświetlenia czy grawitacji, funkcjonujące w odmiennej atmosferze, z pewnością nie przypominałoby organizmów występujących na naszej planecie.

Film *Odległe światy* (oryginalny tytuł „*Ferne Welten - fremdes Leben?*”) wykonany w technologii fulldome, jest wspólnym projektem planetariów Münster, Bochum, Kiel, Mannheim, Osnabrück und Wolfsburg. Wyprodukowany w LWL-Planetarium Münster.

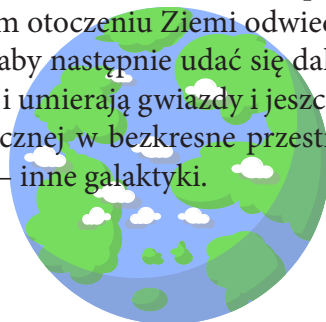
Czas trwania: 52 min 30 s

Wiek: 10+

Wersja językowa: PL, EN, RUS, D, FR

NASZ WSZECHŚWIAT // FROM THE EARTH TO THE UNIVERSE

Nocne niebo, piękne i tajemnicze, od niepamiętnych czasów było obiektem podziwu człowieka i wyzwaniem dla jego intelektu starającego się pojąć jakie jest jego miejsce w bezmiarze Kosmosu. Film „*Nasz Wszechświat*” to kosmiczna podróż, którą zaczynamy w najbliższym otoczeniu Ziemi odwiedzając obiekty Układu Słonecznego, aby następnie udać się dalej, do obszarów, w których rodzą się i umierają gwiazdy i jeszcze dalej aż poza krańce Drogi Mlecznej w bezkresne przestrzenie oddzielające gwiazdne wyspy – inne galaktyki.



Jednocześnie uczestniczymy w swoistej podróży w czasie od mitów i teorii starożytnych greckich astronomów, aż po kształtujące naszą wiedzę o Wszechświecie obrazy rejestrowane przez największe współczesne teleskopy.

Czas trwania: 45 min

Wiek: 12+

Wersja językowa: PL, EN, RUS, D

OLSZTYN NASZE MIASTO // OLSZTYN OUR TOWN

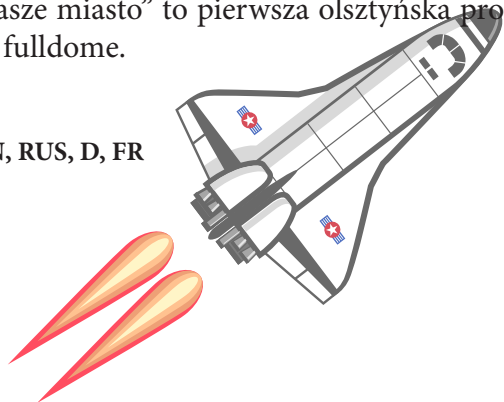
Olsztyńskie Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne w projekcji „Olsztyn nasze miasto” zaprezentuje uroki dawnego i dzisiejszego Olsztyna. W pierwszej części seansu widzowie zostaną zabrani w podróż w czasie. W scenerii urokliwego, starego kina przeniesiemy się do Olsztyna z przełomu XIX i XX wieku. Zobaczymy jak wyglądało w owym czasie nasze miasto i jak żyli jego mieszkańcy. Niektóre z odwiedzanych fragmentów miasta dziś już nie istnieją, ale niektóre zakątki, budynki i zabytki z pewnością rozpoznamy. Powracając do czasów współczesnych odbędziemy spacer po ulicach, placach i parkach dzisiejszego Olsztyna. Obejrzymy zabytki, odbudowane po zniszczeniach elewacje domów, zajrzemy do ciekawych wnętrz budynków, w których mają swe siedziby rozmaite olsztyńskie instytucje.

Projekcja „Olsztyn nasze miasto” to pierwsza olsztyńska produkcja w technologii fulldome.

Czas trwania: 43 min

Wiek: 12+

Wersja językowa: PL, EN, RUS, D, FR



ZOBACZYĆ NIEDOSTRZEGALNE - CZYLI WYBIERZ SIĘ NA PLANETĘ LAS

„Zobaczyć niedostrzegalne” to 22 minutowe, poetyckie widowisko w technologii fulldome. Technika realizacji tego filmu została zaprojektowana i wdrożona przez twórców Adama Smoczyńskiego i Alana Pyryczka z olsztyńskiego studia filmowego (Studio Ruchome Obrazki). Twórcą wyjątkowej, pełnej szumów oraz szeptów muzyki jest Marcin Wawruk wraz z członkami zespołu wokalnego PROFORMA. Jest to film pionierski w dziedzinie obrazowania na kopule, poprzez zastosowanie fotograficzno-filmowej techniki poklatkowej wykorzystanej do rejestrowania żywej przyrody. Film klatka po klatce powstawał na specjalnie skonstruowanych wózkach i tzw. Kranach kamerowych, czyli specjalistycznych dźwigniach unoszących kamerę do góry. Te urządzenia zamontowano w kilku starannie wybranych miejscach w lesie, na okres wielu miesięcy. Materiał filmowy zbierany był o różnych porach roku, dnia i nocy, na terenie typowo mazurskiego lasu. Łącznie przez blisko dwa lata wykonano setki tysięcy klatek filmu, ukazujące drzewa zarówno w ruchu jak i bezruchu. Dzięki temu Las pokazał swoje na co dzień niedostrzegane oblicze.

Czas trwania: 35 min

Wiek: 10+

Wersja językowa: PL, RUS

ROSETTA

Film Rosetta opowiada historię słynnej sondy, której zadaniem było wejście na orbitę wokół jądra komety 67P/ Czuri-mow-Gierasimienko i osadzenie na jej powierzchni lądownika „Philae”. Misja rozpoczęła się 2 marca 2004 roku w Centrum Kosmicznym Kourou w Gujanie Francuskiej.

Aby dotrzeć do komety, Rosetta musiała przebyć długą drogę liczącą 6,5 miliarda kilometrów, co zajęło jej 10 lat! Pierwsze w historii lądowanie próbnika na jądrze komety w historii ludzkości miało miejsce w listopadzie 2014 roku.

Zebrano unikalne dane, poszerzające naszą wiedzę na temat drobnych ciał Układu Słonecznego.

Czas trwania: 37 min

Wiek: 10+

Wersja językowa: PL, EN

MAJOWIE – STAROŻYTNI ASTRONOMOWIE // MAYAN ARCHAEOASTRONOMY

W czasie święta kolorów i dźwięków, starożytni astronomowie odwiedzają 6 świątyń: San Gervasio, Chichen Itzá, Uxmal, Edzná, Palenque i Bonampak, gdzie z nimi, zanurzamy się w świecie astronomicznej wiedzy Majów.

„Majowie – Starożytni astronomowie” jest pierwszym filmem fulldome, całkowicie animowanym, wyprodukowanym w Meksyku. Film został sfinansowany przez Krajową Radę Nauki i Technologii Meksyku, a wyprodukowany przez Frutos Digitales przy wsparciu Europejskiego Obserwatorium Południowego (ESO).

Czas trwania: 33 min

Wiek: 10+

Wersja językowa: PL, EN

SŁOŃCE - NASZA GWIAZDA // THE SUN, OUR LIVING STAR

Słońce – nasza dzienna gwiazda, świeci nieustannie od przeszło czterech i pół miliarda lat. Jego światło, które ogrzewa naszą skórę, w przeszłości odczuwane było przez każdą istotę, jaka kiedykolwiek żyła. Grzało ono grzbiety dinozaurów i witało stworzenia, które opuściły ocean by podbić ląd.

Słońce było świadkiem wszystkiego, co wydarzyło się na Ziemi. Jest potężnym zapleczem energetycznym naszej planety, źródłem energii napędzającej ziemskie wiatry oraz pogodę.

Jest motorem napędowym życia na Ziemi, w wodzie i powietrzu na całym świecie. Życie na Ziemi zależy w mniejszym lub większym stopniu od naszej najbliższej gwiazdy... Słońca.

Film „Słońce – Nasza Gwiazda” opowiada o wpływie naszej najbliższej gwiazdy na życie na Ziemi. Poznajemy znaczenie Słońca dla życia na Ziemi, w wodzie i w powietrzu. Odkrywamy przyczyny występowania poszczególnych pór roku. Zagłębiajemy się w historię wpływu Słońca na religię i kulturę. Dowiadujemy się o dynamicznej naturze Słońca.

Czas trwania: 38 min

Wiek: 12+

Wersja językowa: PL, EN, RUS, D

W POSZUKIWANIU CIEMNEJ MATERII // PHANTOM OF THE UNIVERSE: THE HUNT FOR DARK MATTER

Film wykorzystując nowoczesne środki wyrazu w pasjonujący i przystępny sposób przedstawia wyzwanie stojące przed współczesną nauką – wyjaśnienie problemu kosmicznej ciemnej materii.

Nieuchwytna ciemna materia zdaje się odgrywać ogromną rolę w ewolucji Wszechświata począwszy od Wielkiego Wybuchu do powstawania gigantycznych struktur supergromad galaktyk. Film prezentuje historię badań ciemnej materii począwszy od zaobserwowania w latach 30' pierwszych oznak jej istnienia przez Fritza Zwicky'ego, naukowca, który wymyślił termin „ciemna materia”. Następnie prezentując w sposób niezwykle pogłębiony analizę rotacji gwiazd w Wielkiej Galaktyce Andromedy, której autorem była Vera Rubin, przechodzi do prezentacji współczesnych metod badawczych prowadzonych, jak niezwykle czuły detektor umieszczony w dawnej kopalni. Stąd podróżujemy w czasie i przestrzeni do Wielkiego Zderzacza Hadronów w CERN, gdzie pędzimy wraz z przyśpieszonymi protonami, które zderzając się w oszałamiających eksplozjach światła i dźwięku, produkują chmury nowych cząstek, których własności fizyczne wykrywane są przez gigantyczne detektory, analizowane w poszukiwaniu składników ciemnej materii przez współpracujące ze sobą zespoły naukowców z całego świata.

Czas trwania: 43 min

Wiek: 14+

Wersja językowa: PL, EN, D, RUS, FR

ASTRONOMICZNE PROJEKCJE DYDAKTYCZNE

**PROJEKCJE PROWADZONE SĄ NA ŻYWO PRZEZ
ASTRONOMA Z WYKORZYSTANIEM APARATURY
CYFROWEGO PLANETARIUM, CZAS TRWANIA: 45MIN.**

ZIEMIA WE WSZECHŚWIECIE

Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca, które tworzą układ planetarny najlepiej nam znany, chociaż wciąż jeszcze skrywający przed nami wiele tajemnic i zagadek. Objaśniamy budowę Układu Słonecznego pokazując z bliska jego obiekty: Słońce, planety, ich księżyce i planetoidy. Tłumaczymy przyczyny pozornego ruchu Słońca i kreślonych na tle gwiazd skomplikowanych torów planet obserwowanych z poruszającej się wokół Słońca Ziemi.

NIEBO NAD NAMI

Dziś wiemy, że Ziemia jest trzecią planetą, pod względem odległości od Słońca. Dla nas, jej mieszkańców wynikają z tego faktu zjawiska, które ludzie obserwowali już od niepamiętnych czasów i próbowali znaleźć odpowiedzi na dręczące ich pytania. Jaki jest jej kształt? Jakie miejsce zajmuje ona w Kosmosie? Oddalając się coraz bardziej od Błękitnej Planety napotykamy gwiazdy, galaktyki, by w końcu zobaczyć Wszechświat w największej skali.

GRAWITACJA - SIŁA RZĄDZĄCA WSZECHŚWIATEM

Spośród 4 podstawowych oddziaływań w przyrodzie, dla funkcjonowania Wszechświata w wielkiej skali grawitacja jest najważniejsza. Prawa ruchu planet sformułował na początku XVII wieku Jan Kepler, a ścisły matematyczny opis grawitacji podany przez Isaaca Newtona pozwolił opisać ruch ciał w Układzie Słonecznym. Na początku XX wieku Albert Einstein w jeszcze doskonalszy sposób opisał grawitację. To najsłabsze oddziaływanie sprawia, że rzucony w górę kamień spada, a także nadaje formę całemu znanemu nam obszarowi Wszechświata, sprawia, że gwiazdy rodzą się w obłokach gazu i pyłu, skupiają się tworząc gromady, galaktyki, i wreszcie gromady galaktyk. O tym opowiemy podczas tego seansu.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE, POKAZY FIZYCZNE I FIZYCZNO-ASTRONOMICZNE

PRZEPROWADZANIE KAŻDEGO POKAZU NALEŻY
UZGODNIĆ Z JEGO AUTOREM

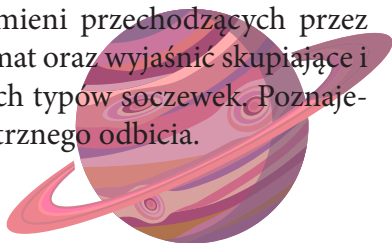
ELEKTROSTATYKA

Na początku tego pokazu zostaną przedstawione różne sposoby elektryzowania się ciał, wraz z przykładami z życia codziennego. Omówione zostaną rodzaje ładunków elektrostatycznych i zostanie przedstawione jak one ze sobą oddziałują. Ponadto uczestnicy poznają zasadę działania maszyny elektrostatycznej Wimshursta oraz generatora Van de Graaffa. W dalszej części pokazu zostaną omówione sposoby pomiaru wielkości ładunku elektrostatycznego przy pomocy elektroskopu listkowego oraz elektrometru Brauna. Dodatkowo zostaną przedstawione metody magazynowania ładunku elektrostatycznego na przykładzie butelki lejdejskiej oraz czym skutkuje gromadzenie się jego na powierzchniach zewnętrznych przewodników. A to wszystko okraszone rysem historycznym.

Bartosz Bałdyga, tel.: +48 89 650 04 46, email: bartosz@planetarium.olsztyn.pl

SPOTKANIE Z OPTYKĄ

Podstawę optyki geometrycznej stanowi koncepcja promienia świetlnego. Pokaz rozpoczynamy od zjawiska odbicia światła i formułujemy rządzące nim prawo. Badamy skupiające i rozpraszające własności zwierciadeł wklęsłych i wypukłych. Analizując zjawisko załamania światła na granicy dwóch ośrodków dochodzimy do wniosku, że wynika ono z różnej prędkości rozchodzenia się światła w różnorodnych ośrodkach. Wiedza ta pozwala zrozumieć bieg promieni przechodzących przez płytkę równoległościenną i pryzmat oraz wyjaśnić skupiające i rozpraszające właściwości różnych typów soczewek. Poznajemy zjawisko całkowitego wewnętrznego odbicia.



Omawiamy zastosowania soczewek i zwierciadeł w różnych przyrządach optycznych. W końcowej części pokazu demonstrujemy i objaśniamy zjawisko rozszczepienia światła białego.
Bogusław Kulesza - tel.: +48 89 650 04 42, email bk@planetarium.olsztyn.pl

METEORYTY: POSŁAŃCY Z KOSMOSU

Spadające gwiazdy! Kamienie z nieba! 15 lutego 2013 roku deszcz kamieni spadł koło Czelabińska w Rosji. 30 kwietnia 2011 roku kamień z nieba zrobił dziurę w dachu domu w Sołtmanach koło Giżycka. Materia z kosmosu od dawna budziła emocje, ale czym jest ona naprawdę? Jak jest zbudowana? Skąd pochodzi? Jak do nas dociera? Przeglądamy Kosmos w sąsiedztwie naszego Słońca szukając miejsc, skąd mogą pochodzić spadające na Ziemię kamienie. Poznając różne odmiany meteorytów, dowiadujemy się o ich pochodzeniu, o sposobach określania ich wieku oraz o roli, jaką odegrały one w poznawaniu najwcześniejszych etapów formowania się obiektów Układu Słonecznego: planet, księżyców, planetoid i komet. Próbujemy także odpowiedzieć na najbardziej frapujące pytanie: jak poszukiwać meteorytów i jak odróżnić je od ziemskich kamieni? Zwieńczeniem zajęć jest obejrzenie kolekcji meteorytów Olsztyńskiego Planetarium.

Maciej Grzemski, tel.: +48 89 650 04 45, email: maciek@planetarium.olsztyn.pl

Andrzej Pilski, tel.: +48 89 650 04 44, email: andrzej@planetarium.olsztyn.pl



PRZYCZYNY I PRZEBIEG ZAĆMIEŃ SŁOŃCA I KSIĘŻYCA

Fascynują nas przeróżne zjawiska, które możemy zobaczyć na niebie i często zadajemy sobie pytania: jakie są ich przyczyny? Zaćmienia, zarówno Słońca, jak i Księżycy, należą do szczególnie atrakcyjnych zjawisk astronomicznych, a że nie zachodzą zbyt często, tym bardziej budzą ciekawość. Ich natura związana jest z ruchami Ziemi wokół Słońca oraz ruchem Księżycy wokół Ziemi. Podczas warsztatu uczniowie, posługując się telluriami, obserwują ruch wirowy i orbitalny Ziemi oraz ruch Księżycy, poszukując odpowiedzi na pytanie jakie są tego konsekwencje. Obserwując ruch Księżycy wokół Ziemi obserwują jak zmienia się w czasie wygląd tarczy Księżycy i dowiadują się co jest przyczyną zmian faz Księżycy obserwowanych na ziemskim niebie. Określają wzajemne położenia Słońca, Ziemi i Księżycy w momentach zaćmień Słońca oraz zaćmień Księżycy. Zajęcia ilustrowane są rysunkami, zdjęciami i sekwencjami filmowym przebiegu z prawdziwych zaćmień.

Maciej Grzemski, tel.: +48 89 650 04 45, email: maciek@planetarium.olsztyn.pl

ŚLADEM ERATOSTENESA, CZYLI JAK DUŻA JEST ZIEMIA... I NIE TYLKO

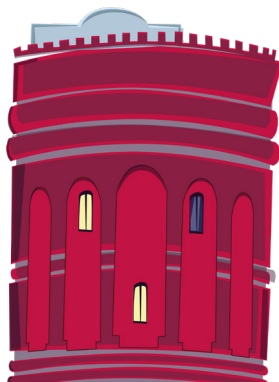
Ludzie przez wieki zgłębiali tajniki pomiaru czasu i nawigacji. Podążamy ich śladem, lecz wyposażeni w nowoczesne urządzenie jakim jest odbiornik Globalnego Systemu Pozycyjnego, systemu, który korzysta z sieci satelitów. Przy pomocy odbiornika GPS wyznaczamy współrzędne geograficzne miejsca obserwacji i lokalny południk. Powtarzamy pomiar Eratostenesa, na podstawie pomiaru odległości punktów o znanej szerokości geograficznej na tym samym południku obliczamy promień Ziemi. Zajęcia odbywają się w ogrodzie Obserwatorium Astronomicznego.

Bogusław Kulesza - tel.: +48 89 650 04 42, email bk@planetarium.olsztyn.pl

Obserwatorium Astronomiczne znajduje się w wieży ciśnień zbudowanej przed ponad stu laty na najwyższym wzniesieniu ówczesnego Olsztyna. Wizyta w Obserwatorium to szczególna okazja poznania specyfiki badań astronomicznych, obejrzenia przyrządów i instrumentów używanych przez astronomów oraz zapoznania się z prawdziwym niebem.

Pracownia na pierwszym piętrze Obserwatorium Astronomicznego poświęcona jest historii astronomii, a więc klasycznym metodom obserwacji położenia obiektów astronomicznych na sferze niebieskiej oraz pomiarom czasu. Prezentujemy tu modele historycznych instrumentów astronomicznych i czasomierzy zaczynając od zegara słonecznego, a kończąc na zegarze Shortta - najdokładniejszym w historii zegarze mechanicznym.

Drugie piętro w Obserwatorium Astronomicznym zajmuje bogata kolekcja meteorytów. Zgromadzone tu okazy są źródłem informacji o materii, o genezie i budowie ciał Układu Słonecznego. Prezentując poszczególne okazy objaśniamy ich budowę wewnętrzną, pochodzenie i procesy towarzyszące ich powstawaniu, a także zjawiska fizyczne towarzyszące ich przelotowi przez atmosferę ziemską. Przedstawiamy sposoby rozróżniania tych kosmicznych gości od skał ziemskich. Najbardziej zapadającymi w pamięć elementami tej wystawy, są okruchy skał księżycowych przywiezione na Ziemię przez załogę wyprawy Apollo 11.



Na czwartym piętrze zaznajamiamy się z promieniowaniem kosmicznym prezentowanym za pomocą detektora Conversiego, prekursora współczesnej komory iskrowej. Ten przyrząd umożliwia śledzenie torów przelotu cząstek elementarnych, głównie mionów wytwarzanych w wyniku reakcji promieniowania kosmicznego, którego źródłem są odległe obiekty we Wszechświecie, z jądrami atomów gazów w atmosferze ziemskiej. Wizyta w tej pracowni jest okazją do rozmowy o promieniotwórczości, a także... o szczególnej teorii względności.

Kolejna pracownia, na piętrze piątym, dotyczy optyki i spektroskopii. Obiekty astronomiczne są trudno dostępne, gdyż są bardzo odległe. Jedynym sposobem ich badania jest wykorzystanie w tym celu informacji zawartej w wysyłanym przez nie promieniowaniu elektromagnetycznym. Z pomocą przychodzi optyka umożliwiająca dostrzec pewne szczegóły struktury powierzchni obiektów Układu Słonecznego. Nie jest to jednak możliwe w przypadku dalekich gwiazd, lecz i tu możemy uzyskać informacje o fizyce tych obiektów, o ich temperaturze, składzie chemicznym, o ich ruchu i ewolucji. Umożliwia to analiza widmowa emitowanego przez nie światła. W pracowni prezentujemy, w kontekście historycznym, zasady leżące u podstaw optyki geometrycznej i spektroskopii atomowej.

Na samym szczycie Obserwatorium Astronomicznego znajduje się kopuła obserwacyjna skrywająca w swoim wnętrzu refraktor o średnicy obiektywu 15 cm i ogniskowej 2.5 m pracujący w układzie Coude, za pomocą którego prezentujemy aktywność w fotosferze Słońca w postaci występujących okresowo plam i pochodni. Po wyjściu spod kopuły udajemy się na taras widokowy, skąd roztacza się panorama Olsztyna, piękna zarówno w dzień jak i nocą. Do dyspozycji zwiedzających jest luneta widokowa, dzięki której można przyrzeć się detalom architektonicznym miasta.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

ZAMAWIANIE PROJEKCJI DYDAKTYCZNYCH

Astronomiczne projekcje dydaktyczne odbywają się pod kopułą Olsztyńskiego Planetarium w okresie od 13 września 2021 r. do 31 marca 2022 r., w poniedziałki, wtorki, środy, czwartki i piątki o godz.: 9:00, 10:30 i 13:30. W okresie od 1 kwietnia 2022 r. do 23 czerwca 2022 r., w poniedziałki, wtorki, środy, czwartki i piątki o godz.: 9:00, 10:30, 13:30 i 15:00. Sala projekcyjna planetarium liczy 160 miejsc, jednakże w okresie zagrożenia rozprzestrzeniania się wirusa SARS-COV-2 dostępna jest ograniczona liczba miejsc.

Wskazane jest, aby datę, godzinę i tytuł seansu zarezerwować z wyprzedzeniem telefonicznie tel.: +48 89 650 04 20 lub w elektronicznym systemie rezerwacji dostępnym poprzez stronę internetową Planetarium

www.planetarium.olsztyn.pl

Możliwy jest także seans dydaktyczny w sobotę — po wcześniejszym uzgodnieniu z kierownikiem Działu Astronomicznego: Bartosz Bałdyga tel.: +48 89 650 04 46, email: bartosz@planetarium.olsztyn.pl.

Bilet dla jednego ucznia kosztuje:

- na filmowy seans - 11 zł
- na astronomiczną projekcję dydaktyczną - 10 zł.

Kasa planetarium czynna codziennie od godz. 8:30.

Nauczyciele i opiekunowie - 1 zł.

ZWIEDZANIE OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNEGO I WIECZORNE POKAZY NIEBA

Wejścia do Obserwatorium Astronomicznego w okresie od 13 września 2021 r. do 23 czerwca 2022 r. odbywają się od poniedziałku do soboty w godzinach: 10:00, 11:30, 13:00, 14:30, 16:00 i 17:00. Bilet dla jednego ucznia kosztuje 11 zł.

Informujemy, iż w okresie zagrożenia rozprzestrzeniania się wirusa SARS-COV-2 pokazy nocnego nieba są zawieszane. Prosimy o śledzenie informacji o dostępności pokazów nocnych na naszej stronie internetowej www.planetarium.olsztyn.pl.

W ciągu roku pokazy nocnego nieba odbywają się w poniedziałki, środy i piątki w następujących godzinach:

październik	20:00	21:00	-	-	-
kwiecień i wrzesień	-	21:00	22:00	-	-
maj i sierpień	-	-	22:00	23:00	-
czerwiec i lipiec	-	-	-	22:30	23:00

Dla grup zorganizowanych możliwe są pokazy nieba w innych, wcześniej uzgodnionych z kierownikiem Działu Astronomicznego, godzinach:

Bartosz Bałdyga tel.: +48 89 650 04 46 , email: bartosz@planetarium.olsztyn.pl.

Bilet na wieczorny pokaz nieba dla jednego ucznia kosztuje 9 zł.
Kasa Obserwatorium czynna od godz. 9:00.

Prosimy o wcześniejszą rezerwację wizyty w Obserwatorium tel.: +48 89 650 04 20 lub w elektronicznym systemie rezerwacji dostępnym poprzez stronę internetową OPiOA:

www.planetarium.olsztyn.pl

ZAJĘCIA EDUKACYJNE, POKAZY FIZYCZNE I FIZYCZNO-ASTRONOMICZNE

Warsztaty, pokazy fizyczne i fizyczno - astronomiczne prowadzone są w poniedziałki, wtorki, środy, czwartki i piątki w sali odczytowej Olsztyńskiego Planetarium lub w sali klubowej Obserwatorium Astronomicznego, w okresie od 13 września 2021 r. do 23 czerwca 2022 r.

Bilet na jeden pokaz dla jednego ucznia kosztuje 10 zł.

Z projekcji i pokazów wyłączone są następujące okresy roku szkolnego:

01.09 - 12.09.2021 r.

11-12.11.2021 r.

23.12.2021 r. - 07.01.2022 r.

24.01 - 06.02.2022 r.

14 - 19.04.2022 r.

02 -03.05.2022 r.

16 - 17.06.2022 r.

INFORMACJE